



## Große Treppe

Der Kirschgarten  
 Der Besuch der alten Dame  
 Summer of Love  
 My Fair Lady

## Haller Globe Theater

Der Menschenfeind  
 Boston Princes

## Kindertheater

Die Bremer Stadtmusikanten

## Freilichtspiele extra!

„Freunde der Fiktion“  
 Jugendtheaterfestival  
 Theaterfrühshoppen  
 Lesungen  
 Theaterspaziergang  
 Comedy | Vorträge



## Grußwort



Verehrte Damen und Herren, liebe Festspielgäste, *Leb wohl, altes Leben!*, mit diesem Zitat aus Anton Tschechows *Der Kirschgarten* als Spielzeitmotto starten wir in den Sommer 2011. Die Segel sind gehisst, die Weichen gestellt, die Vorbereitungen laufen auf Hochtouren und wir freuen uns, Ihnen hiermit den ausführlichen Spielplan dieses Sommers präsentieren zu können.

Die Zeichen stehen auf Veränderung. Das Sichere und Gewohnte wird brüchiger. Und so ist unser

Spielzeitmotto durchaus doppeldeutig zu verstehen, kann man es ja wehmütig deuten, wie die Personen in Anton Tschechows melancholischer Komödie *Der Kirschgarten*, oder aber als fulminanten Aufbruch in eine ganz neue Zeit, den *Summer of Love*! Gerade die 1960-er Jahre, als das Jahrzehnt eines gesellschaftlichen Wandels, stehen im Mittelpunkt. Neben unserer musikalischen Großproduktion über dieses wilde Jahrzehnt, zeigen wir mit *Boston Princes* ein Stück über den Kennedy-Clan und dessen Aufstieg und Fall. Ein wahres und modernes Königsdrama, das verdientermaßen unseren Autorenwettbewerb *Schreiben wie Shakespeare!* gewonnen hat. Insgesamt haben wir wieder eine Mischung aus aufwändigen Musikproduktionen, Klassikern und

auch Modernem für Sie zusammengestellt. Unser Theatersommer soll Lust und Mut zum Neuen machen!

Doch auch hinter den Kulisse unserer Freilichtspiele haben wir im Herbst und Winter viel Neues in die Wege geleitet. Die Theaterpädagogik wurde ausgebaut, ein neues Klassenzimmerstück erarbeitet, unser Jugendtheaterfestival geht in die vierte Runde und viele neue Partner wurden gewonnen.

Besonders möchte ich Sie auf unsere neue Website verweisen, mit der wir Sie noch genauer und komfortabler informieren wollen. Sie können nun sitzplatz genau buchen, ein Hotel oder Pauschalen suchen oder Ausflugsziele und Restaurants finden und vieles mehr. Damit wollen wir Ihnen neben unseren Festspielen auch eine Stadt und eine Region näher bringen, die zu den schönsten in Deutschland gehört und mit seinen Museen und seiner Theater- und Musikszene eine bemerkenswerten Kulturlandschaft bildet.

Ich freue mich auf Sie im Festspielsommer 2011, seien Sie herzlich willkommen.

Christoph Biermeier  
 Intendant



Seit Generationen ein Anliegen der Nr. 1\* – Schwäbisch Hall

## Mehr Raum für Applaus

\*bezüglich der Kundenzahl privater Bausparkassen

HALLER GLOBE THEATER | PREMIERE 3. JUNI 2011

## Der Menschenfeind

Komödie von Molière

In der Übersetzung von Jürgen Gosch und Wolfgang Wiens

*Wir Menschen gelten als vernünftige Wesen,  
Wer das behauptet, ist nie Mensch gewesen. (V, 7)*

Alceste schimpft. Er schimpft auf die höfische Gesellschaft, auf seinen Freund Philinte, auf die Menschheit im Allgemeinen. Er verachtet Koketterie und Oberflächlichkeit und paßt nicht in die feine Gesellschaft, die genau diese „Tugenden“ auf die Spitze treibt. Und er will auch gar nicht dorthin passen. Er malträtiert seine Umwelt mit maßloser Ehrlichkeit und zögert auch nicht, den selbsternannten Dichter Oronte einen Schmieranten zu nennen. Solche Affronts läßt sich nicht jeder bieten, und so wird Alceste in einen Prozeß nach dem anderen verwickelt und beharrt dennoch auf seinem Standpunkt. Bei so viel Konsequenz ist nur eins verwunderlich: Sein Herz hat Alceste ausgerechnet an Célimène verloren, eine junge, kokette Witwe, die ihren Vorteil daraus zieht, sich von jedermann umgarnen zu lassen und die Herren so lange hinzuhalten, wie es nur möglich ist. Selbst als ihr Spiel auffliegt, ist sie nicht bereit, mit Alceste die Welt der Reichen und Schönen zu verlassen. Doch für ihn ist die Liebe kein Spiel – zieht er sich ohne die Geliebte von der Gesellschaft zurück? Im Haller Globe Theater wird Molières bitterböse Komödie inszeniert von Jens Schmidl, der bereits 2004 mit Thomas Sarbacher in der Titelrolle Shakespeares *Richard III.* in einer beeindruckenden Inszenierung präsentierte.

REGIE Jens Schmidl BÜHNE UND KOSTÜME Toto Mittelstädt

MIT Clarissa Herrmann, Simone Stahlecker, Heike Warmuth; Wenzel Brücher, Christoph Gareisen, Tim Kalhammer-Löw, Andreas Sindermann, Christian Sunkel u. a.



Clarissa Herrmann



Christoph Gareisen



HALLER GLOBE THEATER | PREMIERE 15. JULI 2011

## Boston Princes

Die Kennedys: ein amerikanischer Alptraum (Uraufführung)

Von Werner A. Hofer

*Wir haben das alles begonnen. Todesschwadronen, den ganzen Staatsterrorismus, der langsam in einen Krieg ausartet, aus dem wir nicht mehr rauskommen. Das ist unser Erbe, Jack*

John F. (genannt Jack) und Robert Kennedy, legendäre Brüder mit einem ehrgeizigen Vater. In (alp)traumhaften Rückblende-Szenen schildert das Stück den Aufstieg des 35. Präsidenten der Vereinigten Staaten zu einer Lichtgestalt amerikanischer Politik, der trotz Kubakrise, Korea- und Vietnamkrieg und Rassenunruhen so populär war wie kein anderer Amtsinhaber vor ihm. Auf ihrem Weg an die Macht kämpfen die „Boston Princes“ mit allen Mitteln, denn sie haben alle Mittel: Geld, Cleverness und Sex Appeal ... Boston Princes ist das Preisträgerstück des Autorenwettbewerbs „Schreiben wie Shakespeare 2010“. Aus der Laudatio: *Die Aufgabe hieß ja „Schreiben wie Shakespeare“ an sich schon hybride. Aber dann lag auf meinem Tisch „Boston Princes“, und nach anfänglichem Zögern wurde klar, da hat es tatsächlich jemand geschafft! Was ich in den Händen hielt, ist die moderne Version eines Königsdramas.* Werner A. Hofer hat in Wien studiert und ist Professor of Chemical Physics am Surface Science Research Centre der University of Liverpool. Boston Princes ist sein drittes Theaterstück.

REGIE Christoph Biermeier BÜHNE UND KOSTÜME Simone Manthey

MIT Clarissa Herrmann, Stephanie Kämmer, Simone Stahlecker; Christian Baus, Matthias Hungerbühler, Tim Kalhammer-Löw, Reinhold Ohngemach, Christoph Schüchner



Simone Stahlecker



Christian Baus

HALLER GLOBE THEATER | DAS BESONDERE GASTSPIEL THEATER LINDENHOF MELCHINGEN | 18., 20.-22. JULI 2011

Sternthemenpreis



## Kohlhaas

Nach der Erzählung von Heinrich von Kleist | REGIE Antú Romeru Nunes

Die Rappen des Pferdehändlers Kohlhaas werden von einem Junker willkürlich einbehalten und aufs Schlimmste zugerichtet. Er wird verhöhnt, sein Knecht brutal zusammengeschlagen. Kohlhaas zieht vor Gericht, doch das Verfahren wird verschleppt. Beim Versuch, dem Landesherrn eine Bittschrift zu überreichen, wird seine Frau Lisbeth attackiert und stirbt. Das ist zu viel. Ab jetzt kämpft Kohlhaas mit Waffen gegen den Staat und alle, die diesen Staat stützen. Antú R. Nunes wurde in der Zeitschrift „Theater heute“ zum Nachwuchs-Regisseur des Jahres 2010 gewählt.

HALLER GLOBE THEATER | PREMIERE 8. JUNI 2011

## Die Bremer Stadtmusikanten

Nach den Brüdern Grimm in einer Fassung von Thomas Unruh | Für Kinder ab 5 Jahre und Erwachsene

*Etwas Besseres als den Tod finden wir überall ...*

Hund, Katze, Esel und Hahn sind alt geworden. Und weil sie ihre Arbeit nicht mehr verrichten können, sollen sie umgebracht werden. Doch rechtzeitig ergreifen sie die Flucht und stellen fest, dass sie zu viert wunderbar zurechtkommen. Die erfrischend heutige Deutung des Märchens begeistert Kinder und Erwachsene gleichermaßen. *Mit Witz, Musik und viel Phantasie ... hat Thomas Unruh „Die Bremer Stadtmusikanten“ im Haller Globe Theater als quirliges Singspiel inszeniert, für das er eine ganze Reihe an Liedern geschrieben und witzige Einfälle verarbeitet hat. Und er hat ein sehr spielfreudiges Ensemble um sich geschart ... Petra Hebeisen hat für die Tiere wunderbare Kostüme entworfen ... Thomas Unruhs „Bremer Stadtmusikanten“ sind auch ein Lehrstück über die Freundschaft. Kinder und Erwachsene hatten großes Vergnügen.* Haller Tagblatt

REGIE, TEXT UND MUSIK Thomas Unruh BÜHNE UND KOSTÜME Petra Hebeisen

MIT Jenny Holzer, Leticia Thate; Wenzel Brücher, Stefan Müller-Doriat, Valerio Pizzorno, Christian Sunkel, Thomas Unruh





GROSSE TREPPE | PREMIERE 4. JUNI 2011

## Der Kirschgarten

Komödie von Anton Tschechow  
In einer Bearbeitung für die Freilichtspiele  
Deutsch von August Scholz

*Ich gebe dir mein Ehrenwort: Das Gut wird nicht verkauft!*

Was tun, wenn einem das Erbe unter den Fingern zerrinnt, wenn man nie gelernt hat, das Geld zusammenzuhalten? Man gibt es mit vollen Händen aus. So lebt die russische Familie der Ranjeswkaja und ihr Bruder Gajew. Nun ist alles ausgegeben, nur noch der legendäre Kirschgarten ist geblieben und eine Handvoll merkwürdiger Bediensteter. Nur der Kaufmann Lopachin erkennt die Zeichen der Zeit: der Kirschgarten muss verkauft werden und auf dem Grund Ferienhäuser gebaut werden! Nur die Ranjewskaja kann sich nicht entscheiden und so feiert man, tanzt über dem Abgrund, liebt sich, streitet sich, vergeudet die Zeit ... bis es zu spät ist.

„Der Kirschgarten“, Tschechows letztes Stück, zeigt den großen Menschenkenner auf der Höhe seiner Kunst. Unübertrefflich ist dieses Menschen- und Welttheater, das ebenso absurd, wie komisch und unerbittlich ist und doch eine große Liebe zu den Menschen und ihren Unzulänglichkeiten zeigt.

Tschechows melancholische Komödie zum ersten Mal auf der Großen Treppe!

REGIE Christoph Biermeier BÜHNE UND KOSTÜME Katrin Busching MUSIK Thomas Unruh  
MIT Julia Amme, Hannah Kobitzsch, Stephanie Kämmer, Lena Kußmann, Renate Regel; Vilmar Bieri, Werner Koller, Max Löser-Hügel, Benjamin Mährlein, Stefan Müller-Doriat, Christoph Schüchner, Jonas Vietzke



Julia Amme



Christoph Schüchner

GROSSE TREPPE | WA PREMIERE 28. JUNI 2011

## Der Besuch der alten Dame

Tragische Komödie von Friedrich Dürrenmatt **bildungfindetstadt**

*Man gönnt sich ja sonst nichts ...*

Die Stadt Güllen ist bankrott. Die letzte Hoffnung ist die Milliardärin Claire Zachanassian, ein Kind der Stadt. Nun kehrt sie zurück, die Stadt hofft auf ihre Millionen. Und sie ist bereit zu zahlen. Allerdings verlangt sie eine Gegenleistung: Alfred III, der sie vor Jahrzehnten verraten und aus der Stadt gejagt hatte, muss sterben ...

*Mehr als 50 Jahre nach ihrer Entstehung gewinnt diese „negative Utopie“ einer gerechtigkeitsfanatischen, über Leichen gehenden Wirtschaftsmagnatin, die sich „eine Weltordnung leistet“, auf dem Höhepunkt einer unabsehbaren weltweiten Finanzkrise eine bedrohliche Realitätsnähe. Schwäbische Post*  
*Christoph Biermeier inszeniert so dicht und lebendig, dass man sich wundert, warum Dürrenmatts Welterfolg nicht öfter auf deutschsprachigen Bühnen zu sehen ist. (...) Mit einem lebendigen Ensemble, das halbrecherisch munter die 53 Stufen vor St. Michael hoch und runter spielt, gelingt Biermeier eine flotte Freilichtnummer, die den Finger genüsslich in die Eiterbeulen des Gemeinsinns legt – ohne moralinsauer zu langweilen. Heilbronner Stimme*

REGIE Christoph Biermeier BÜHNE UND KOSTÜME Katrin Busching MUSIK Ekki Busch  
MIT Julia Amme, Hannah Kobitzsch, Christiane Lemm, Nina Müller, Renate Regel, Lisa Quarg; Vilmar Bieri, Wenzel Brücher, Ekki Busch, Werner Koller, Stefan Müller-Doriat, Valerio Pizzorno, Steffen Scheumann, Andreas Sindermann, Christian Sunkel, Stephan Szasz, Daniel Weiß und der Große Siederhof Schwäbisch Hall



**Sternchenthemapreis**  
SchülerInnen- und Studierende in Gruppen ab 10 Personen je Karte Euro 7,- (inkl. Systemgebühr) und eine Begleitperson frei. Bestmögliche Plätze. Abholung eine Stunde vor Beginn an der Abendkasse.



Christiane Lemm



Stephan Szasz

GROSSE TREPPE | PREMIERE 8. JULI 2011

## Summer of Love

Eine Revue über die wilden 60er Jahre (Uraufführung)  
Von Georg Kistner und Christoph Biermeier

*I feel good!*

1961, In einer kleinen schwäbischen Stadt. Reiner, Hilde und Ute haben gerade ihr Abitur gemacht. Endlich frei! Hilde geht nach Berlin zum Studieren, ihre Freundin Ute hat Arbeit als Übersetzerin für die amerikanischen Soldaten bekommen, die in der Stadt als Repräsentanten der Besatzungsmacht stationiert sind. Reiner hat keinen Plan, sondern nur Musik im Kopf ...

In den „wilden Sechzigern“ erwachsen zu werden, heißt eine besondere Zeit zu erleben: Zwischen Raumfahrtträumen, Hippies, Rassismus und Vietnamkrieg, dem Sommer of Love und Woodstock, lehnt sich die Jugend auf gegen den „Muff von 1000 Jahren“. Mit Witz, Kreativität, Lebensfreude, verbotenen Substanzen, Rock und Beat und manchmal auch mit Schlager. Das Musical über ein verrücktes Jahrzehnt!

Regie bei dieser Revue führt erstmals Coy Middlebrook, erfahrener Musicalregisseur aus Los Angeles mit Schwäbisch Haller Wurzeln. Für Bühne und Kostüme ist José Luna aus Venezuela verantwortlich, und die kalifornische Berlinerin Sommer Ulrickson ist für die Choreographie zuständig. Die Musikalische Leitung haben Willi Haselbek und Armin Scheibeck.

MUSIKALISCHE LEITUNG Willi Haselbek und Armin Scheibeck REGIE Coy Middlebrook  
CHOREOGRAPHIE Sommer Ulrickson BÜHNE UND KOSTÜME José Luna  
MIT Tamara Brücken, Lana Gordon, Nora Hageneier, Lena Kußmann, Nina Müller, Melanie Rainer, Anna Widmer; Oliver Fobe, Werner Koller, Benjamin Mährlein, Dan Pelleg, Lemuel Pitts, Jonas Vietzke, Marko E. Weigert u. a.



Melanie Rainer



Lemuel Pitts

## My Fair Lady

Nach George Bernard Shaws *Pygmalion* und dem Film von Gabriel Pascal von Alan J. Lerner und Frederick Loewe  
Deutsch von Robert Gilbert

*Wart's nur ab, Henry Higgins, wart's nur ab!*

Noch einmal kehrt sie auf die Große Treppe zurück, die weltberühmte Geschichte des Blumenmädchens Eliza Doolittle, das bei dem despotischen Henry Higgins Sprechunterricht nimmt, um den sozialen Aufstieg zu schaffen.

Und noch einmal sind die unsterblichen Evergreens zu hören: „Es grünt so grün“, „Ich hätte getanz't heut' Nacht“, „Wart's nur ab, Henry Higgins, warts nur ab!“. Publikum und Presse waren sich einig: *Barbara Ehwald als Eliza Doolittle ist ein Glücksfall. Ein rotzfreches Berliner Gör, mitten entsprungen aus Zille sein Milljöh. Auf der Treppe macht die Blonde bella figura. Zeigt schlüssig die Wandlung des Blumenmädchens aus der Gosse zur selbstbewußten Frau, singt hervorragend mit ironisierenden Kadenzen – und sieht noch gut aus. Zusammen mit dem ein wenig an Heinz Rühmann erinnernden Ex-Comedian Harmonist Udo Zepezauer als ihren selbstverliebten, quirligen Lehrer Professor Higgins bildet sie ein Traumpaar, das den Erfolg des komödiantischen Musikklassikers allein schon garantiert* ... Schwäbische Post

Christoph Biermeiers Regie findet die richtige Mischung aus Bewahrung und Neuerung. Südwest Presse

... Das Publikum quittierte die Aufführung mit Bravo-Rufen für das Ensemble. Heilbronner Stimme

MUSIKALISCHE LEITUNG Willi Haselbek REGIE Christoph Biermeier

MUSIKALISCHE EINSTUDIUNG Willi Haselbek und Armin Scheibeck BÜHNE UND KOSTÜME Katrin Busching

MIT Julia Amme, Tamara Brücken, Christine Häussler, Leticia Thate, Anna Widmer; Vilmar Bieri, Max Löser-Hügel, Gerald Michel, Reinhold Ohngemach, Steffen Scheumann, Udo Zepezauer u. a.



Leticia Thate



Udo Zepezauer



## INFOS UND KARTEN: [www.freilichtspiel-hall.de](http://www.freilichtspiel-hall.de)

### Auskunft und Kartenbestellung

Touristik und Marketing  
Schwäbisch Hall, Am Markt 9  
74523 Schwäbisch Hall  
Telefon 0791.751-600  
Telefax 0791.751-397  
kartenkontor@schwaebischhall.de  
[www.freilichtspiele-hall.de](http://www.freilichtspiele-hall.de)

### Öffnungszeiten

Mo bis Fr 9 – 17 Uhr  
ab 1. Mai 9 – 18 Uhr  
samstags 10 – 15 Uhr  
sonntags 10 – 15 Uhr und  
18 Uhr bis Vorstellungsbeginn  
Bei Aufführungen auf der Großen  
Treppe ist das Kartenbüro bis  
20.30 Uhr durchgehend geöffnet.

### Hotelinformation

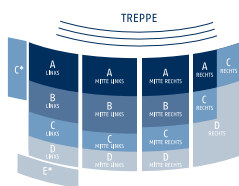
Tourist-Information, Am Markt 9  
Telefon 0791.751-246, 751-216  
Telefax 0791.751-397  
touristik@schwaebischhall.de

### Stadtführung „Vorsicht! Stufen!“

Theater in Schwäbisch Hall.  
Auskunft + Buchung  
Telefon 0791.751-386

### Festspielarrangements

Telefon 0791.751-212, Fax 751-434



### Große Treppe

Spieltage	Di Mi Do So	Fr Sa
■ Block A	€ 32,50	€ 38,50
■ Block B	€ 27,50	€ 32,50
■ Block C	€ 22,50	€ 27,50
■ Block D	€ 16,50	€ 21,50
■ Block E*	€ 11,50	€ 16,50
Stehplatz	€ 5,50	€ 7,50

\* Zusatzblöcke, die bei Bedarf aufgestellt werden.

Musikaufschlag für *My Fair Lady* und  
*Summer of Love* € 4,-

### Kindertheater im Haller Globe

Kinder 4 – 14 Jahre	€ 6,-
Erwachsene	€ 10,-

### Jugendensemble »norway.today«

Erwachsene / erm.	€ 8,50 / € 4,50
-------------------	-----------------

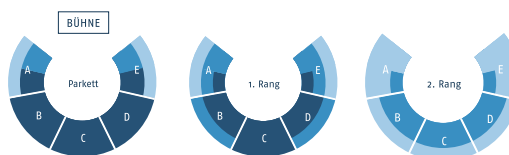
Theaterfrühschoppen € 7,50

### Sondergastspiel „Kohlhaas“

Erwachsene / erm.	€ 16,50 / € 6,50
-------------------	------------------

Eintrittspreise zuzüglich Systemgebühr.

## Jetzt online platzgenau buchen!



### Haller Globe Theater

Spieltage	Di Mi Do So	Fr Sa
■ Kategorie 1	€ 27,50	€ 29,50
■ Kategorie 2	€ 20,50	€ 23,50
■ Kategorie 3	€ 14,50	€ 16,50

### Bretter, die Hartz IV bedeuten

Erwachsene / erm.	€ 11,50 / € 8,50
-------------------	------------------

### Comedy im Haller Globe Theater:

**Ingolf Lück**

Erwachsene:  
Vorverkauf / Abendkasse € 24,70 / € 25,-

Schüler und Studenten:  
Vorverkauf / Abendkasse € 21,40 / € 22,-

**Der Teufel mit den drei goldenen**

**Haaren**

Erwachsene / erm. € 16,50 / € 6,50

**Lesung Uwe Thimm**

Erwachsene / erm. € 12,- / € 8,-

(Vorverkauf nur über Stadtbibliothek &

Abendkasse)

### Ermäßigungen:

#### Große Treppe | Haller Globe Theater

Gruppenermäßigung

Erwachsene ab 20 Personen: 10%

ab 30 Personen: 20%

Schüler, Studenten, Auszubildende und

Personen mit eingeschränkter Mobilität

(Ausweis): 30%

Für Kinder im Alter bis zu 12 Jahren: 50%

(in Begleitung ihrer Eltern)

Für Stehplätze gibt es keine Ermäßigung.

#### Generalproben:

Einheitspreis mit Sitzplatzbindung

Große Treppe € 14,50 (ermäßigt € 8,50)

Haller Globe Theater € 11,50 (ermäßigt € 6,50)

**Lesung Walter Hampele** € 4,50 (inkl.

Eintritt Museum) Schüler frei

**Theaterspaziergang**

Erwachsene / erm. € 15,- / € 10,-

### Zehn Deutsche Festspielorte – Die Cabrios unter den Theatern

Die Gandersheimer Domfestspiele, Festspiele Bad Hersfeld, Burgfestspiele Bad Vilbel, Schloss-Festspiele Ettlingen, Kreuzgangspiele Feuchtwangen, Burgfestspiele Jagsthausen, Burgfestspiele Mayen, Felsenbühne Rathen, Freilichtspiele Schwäbisch Hall und Luisenburger-Festspiele Wunsiedel. Weitere Informationen unter [www.10-deutsche-festspielorte.de](http://www.10-deutsche-festspielorte.de)

### Allgemeine Geschäftsbedingungen für den Kartenverkauf der Freilichtspiele Schwäbisch Hall e. V.

#### Kartenreservierung

Kartenreservierungen sind bis zu 7 Tagen möglich und verbindlich. Nach dieser Frist gehen nicht bezahlte Karten in den Verkauf zurück. Kurzfristig bestellte, für die Abendkasse reservierte und noch nicht bezahlte Karten müssen bis 1 Stunde vor Veranstaltungsbeginn abgeholt werden. Bei Nichtabholung werden die zurückgelegten Karten in Rechnung gestellt, wenn sie nicht andersweitig verkauft werden können.

#### Kartenversand

Karten werden nur gegen Lastschrift zuzüglich 2,- € Versandkostenanteil versandt. Die Karten bleiben bis zur vollständigen Bezahlung Eigentum der Freilichtspiele Schwäbisch Hall e. V. Der Empfänger trägt das Risiko des Kartenverlustes beim postalischen Versand.

#### Umtausch und Rückgabe von Karten

Es besteht kein Anspruch auf Umtausch und Rücknahme von Karten. Beim Umtausch bereits erworbener Karten wird eine Unkostenpauschale von 3,- € erhoben. Karten für nicht wahrgenommene Veranstaltungen sind vom Umtausch ausgeschlossen.

Der Veranstalter behält sich vor, Vorstellungen aus wichtigem Grund abzusagen, abzubrechen oder zu unterbrechen (z. B. Witterungsbedingt, wegen Krankheit, betriebstechnischen oder anderen Gründen).

Karten werden nur bei abgesagten oder bei abgebrochenen Veranstaltungen zurückgenommen, wenn zum Zeitpunkt des Abbruchs weniger als 45 Minuten der Vorstellung (reine Spielzeit) gespielt sind. Die Rückerstattung des Kaufpreises erfolgt in diesen Fällen bis 8 Tage nach dem Veranstaltungstermin gegen Vorlage oder Einsendung der Originalkarte und unter Angabe der Bankverbindung direkt

bei der Touristik und Marketing Schwäbisch Hall, Am Markt 9, 74523 Schwäbisch Hall.

#### Einlass

Zuschauer, die nach Beginn der Vorstellung kommen, können nicht mehr mit der Zuweisung der bestellten Plätze rechnen. Alle Treppenvorstellungen werden ausschließlich open-air gespielt, auch im Haller Globe Theater wird open-air gespielt. Wir empfehlen der Witterung entsprechende Kleidung.



Schon vor dem offiziellen Spielzeitauftritt mit den Premieren von *Der Menschenfeind* und *Der Kirschgarten* am 3. und 4. Juni, gibt es viel zu sehen. Seit dem 14. April ist die neu gestaltete Homepage der Freilichtspiele zugänglich. Unter [www.freilichtspiele-hall.de](http://www.freilichtspiele-hall.de) kann man sich schon vorab stets über den aktuellen Stand der Vorbereitungen informieren, bequem und sitzplatzgenau Karten buchen, chatten, bloggen und vieles mehr...



Freunde der Fiktion

#### norway.today

ehem. Schwimmhalle in der DIAK-Behindertenhilfe Schöneck, Premiere am 14.4. um 20 Uhr

Am 14. April beginnt unsere Saison mit der Premiere von **norway.today**, der achten Produktion unseres Jugendensembles *Freunde der Fiktion*. In der Regie von **Christian Sunkel** spielen 26 Jugendliche die Geschichte von Julie und August, die sich in der Einsamkeit eines norwegischen Fjords zum gemeinsamen Selbstmord verabredet haben. Spielort ist wieder die ehemalige Schwimmhalle der DIAK Behindertenhilfe Schöneck.

Weitere Spieltermine am 16. April, am 20. und 21. Mai und am 7. und 9. Juni, jeweils um 20 Uhr, Erwachsene € 8,50 / ermäßigt € 4,50



#### 4. Internationales Jugendfestival

vom 25.4. bis 29.4.

Außerdem wird **norway.today** am 25. April das vierte internationale Jugendtheaterfestival Schwäbisch Hall eröffnen. In diesem Jahr sind vier ausländische Gruppen in Schwäbisch Hall aus Eskisehir (Türkei), Karaganda (Kasachstan), St. Petersburg (Rußland)

und Tirana (Albanien) zu Gast. Bis zum 29. April gibt es täglich Gelegenheit, internationales Theater von Jugendlichen auf hohem Niveau zu sehen.

#### Theaterfrühschoppen

Haalhalle am 29.5. um 11 Uhr

Das Team der Freilichtspiele und die Mitglieder des Freundeskreises laden wieder ein zum traditionellen Theaterfrühschoppen. Hier gibt es Weißwurst und Bier, Croissants und Kaffee und jede Menge kulturelle Appetitmacher als Vorgeschmack auf die Inszenierungen der Saison.

Unkostenbeitrag € 7,50



Lisa und Laura Quarg

#### Bretter, die Hartz IV bedeuten

Am 16. und 19. Juni, jeweils um 20.30 Uhr im Theatersaal im Alten Schlachthaus

**Lisa und Laura Quarg**, die unvergesslichen Pucks im *Sommernachtstraum* 2009, zeigen ihre neueste Eigenproduktion **Bretter, die Hartz IV bedeuten**. Gemeinsam mit ihrer Kollegin Julia Holmes haben sie dieses unterhaltsame und schräge Stück geschrieben und auch bereits mit

großem Erfolg in Essen gespielt.

Erwachsene € 11,50 / ermäßigt € 8,50



Jonas Vietzke

#### Der Teufel mit den drei goldenen Haaren

Am 21. und 22.6. um 20.30 Uhr im Theaterkeller

**Der Teufel mit den drei goldenen Haaren** war bereits 2010 ein großer Publikumserfolg. Nun gibt es noch einmal Gelegenheit, **Jonas Vietzke**, 2010 der *Orlando* in Shakespeares *Wie es euch gefällt*, mit seinem Soloprogramm zu erleben. Am 21. und 22. Juni spielt er jeweils um 20.30 Uhr im Theaterkeller. In dieser Spielzeit ist er auf der Großen Treppe als Student *Trofimov* im *Kirschgarten* und *Rudi* in *Sommer of Love* zu sehen.

Erwachsene € 11,50 / ermäßigt € 8,50

#### Lesung

Barocksaal des Hällisch-Fränkischen Museums am 3.7. um 11 Uhr

Die Geschichte der Stadt Schwäbisch Hall und der Freilichtspiele hat der Hohenloher Mundartdichter **Walter Hampele** als



Walter Hampele

engagierter Bürger und langjähriges Mitglied des Kuratoriums maßgeblich mitgeprägt. Er ist ehemaliger Schulleiter und Haller Stadtchronist. Außerdem hat er stets seine Lebenserfahrungen in Literatur verarbeitet. Nun liest er am 3. Juli um 11 Uhr im Barocksaal des Hällisch-Fränkischen Museums unter dem Titel **Spuren. Gedichte und Erzählungen** aus

seinem umfangreichen Werk. Eine Kooperation mit dem Hällisch-Fränkischen Museum.

Eintritt € 4,50 (inkl. Eintritt Museum) Schüler frei



Uwe Timm

#### Lesung

Adolf-Würth Saal, Kunsthalle Würth am 17.7. um 20 Uhr

Zur Einstimmung auf die 60er Jahre, die in dieser Saison mit *Sommer of Love* und *Boston Princes* ein Themenschwerpunkt der Freilichtspiele sind, ist **Uwe Timm**, feinfühler Erzähler und großer Romancier, in Schwäbisch Hall zu Gast. Spätestens seit seinem Roman *Die Entdeckung der*

*Currywurst* ist er einer der renommiertesten deutschen Autoren.

Am 17. Juli um 20 Uhr liest er im Adolf-Würth Saal der Kunsthalle Würth aus seinem neuen Buch **Freitisch**. Eine Kooperation mit dem Kulturbüro der Stadt Schwäbisch Hall.

Erwachsene € 12,- / ermäßigt € 8,- (Vorverkauf nur über Stadtbibliothek & Abendkasse)



Ingolf Lück

#### Comedy im Globe

im Haller Globe Theater am 26.7. um 20 Uhr

**Ingolf Lück** war in den 80er Jahren legendärer Moderator der Kultmusiksendung *Formel eins* und gehört spätestens seit der *Wochenshow* auf SAT1 zu den berühmtesten Comedians überhaupt. **Lück im Glück** ist der Titel seines aktuellen Programms, mit dem er auf seiner

umfangreichen Deutschland-Tournee am 26. Juli um 20 Uhr auch im Haller Globe Theater Station macht. Eine Kooperation mit dem

Konzertkreis Triangel.

Erwachsene Vorverkauf: € 22,- zzgl. Gebühren € 2,70 = 24,70 €

Erwachsene Abendkasse: € 25,00

ermäßigt Schüler, Studenten Vorverkauf: € 19,- zzgl. Gebühren € 2,40 = € 21,40

ermäßigt Schüler, Studenten Abendkasse: € 22,00

#### 39 Stufen

Theaterspaziergang, Premiere am 26.7., Treffpunkt an der Kleinen Treppe in der Gelbinger Gasse

Der Theaterspaziergang kehrt in die Innenstadt zurück. Das Stück die **39 Stufen** (nach dem Roman von John Buchan Film-Klassiker von Alfred Hitchcock hat Patrick Barlow eine Bühnenbearbeitung gemacht) bildet die Grundlage für unser diesjähriges Stationenprojekt in der Regie von

**Thorsten Schlenger**. Premiere dieses spannenden Unterwegskrimis ist am 26. Juli.

Weitere Vorstellungen am 30. und 31. Juli sowie am 2., 3., 4., 10., 11., 16. und 17. August. Treffpunkt zum Theaterspaziergang ist um 19.45 an der Kleinen Treppe in der Gelbinger Gasse (Aufgang zum Landratsamt)

Erwachsene € 15,- / ermäßigt € 10,-

#### Einführungsvorträge

Steinerer Steg vor dem Haller Globe Theater um 19.30 Uhr bzw. Galerie am Markt, jeweils um 20 Uhr

Zu unseren Produktionen von *Der Menschenfeind*, *Boston Princes*, *Der Besuch der alten Dame* und *Der Kirschgarten* gibt es vor jeder Vorstellung (außer der Premiere) einen Einführungsvortrag. Die Dramaturgin **Carola Söllner** bzw. **Georg Kistner**, leiternder Dramaturg, erläutern Hintergründe und Gedanken zur Entstehung von Stück und Inszenierung. Die Einführungsvorträge zu *Der Kirschgarten* und *Der Besuch der alten Dame* finden jeweils um 20 Uhr in der Galerie am Markt statt. Treffpunkt zum Einführungsvortrag von *Der Menschenfeind* und *Boston Princes* ist um 19.30 auf dem Steinernen Steg vor dem Haller Globe Theater.

Eintritt frei

# SPIELPLAN 2011

## APRIL

Do 14.4.	<b>PREMIERE</b> <b>norway.today</b>	20 Uhr	Jugendprojekt FREUNDE DER FIKTION im DIAK-Behindertenhilfe Schöneck
Sa 16.4.	<b>Norway. Today</b>	20 Uhr	Jugendprojekt FREUNDE DER FIKTION im DIAK-Behindertenhilfe Schöneck
Mo, 25.4.	<b>ERÖFFNUNG</b> <b>4. Internationales Jugendtheaterfestival</b> <b>norway.today</b>	19 Uhr 19.30 Uhr	im DIAK - Behindertenhilfe Schöneck Jugendprojekt FREUNDE DER FIKTION im DIAK-Behindertenhilfe Schöneck
Di 26.4.	Theater-AG des Schenk-von-Limpurg Gymnasium Gaildorf (deutsch) <b>Tankstelle der Verdammten</b> Theatergruppe aus Balikesir, Türkei (türkisch) <b>Okra kochen im Dampfkochtopf</b>	17 Uhr 19.30 Uhr	Haller Globe Theater Raiffeisen-Schulze-Delitzsch-Saal der Bausparkasse
Mi 27.4.	Deutsche Theatergruppe aus Karaganda, Kasachstan (deutsch) <b>Schneewittchen</b> (deutsch) <b>Migration und Theater</b>	17 Uhr 19.30 Uhr	Haller Globe Theater Raiffeisen-Schulze-Delitzsch-Saal der Bausparkasse
Do 28.4.	Tirana, Albanien (englisch/albanisch/deutsch) <b>Emil und die Detektive</b> Theater für Jugendliche Petersburg, Russland (russisch) <b>Die Chroniken von Narnia</b>	17 Uhr 19.30 Uhr	Haller Globe Theater Raiffeisen-Schulze-Delitzsch-Saal der Bausparkasse
Fr 29.4.	4. Internationales Jugendfestival <b>Abschlusspräsentation</b>	17 Uhr	Raiffeisen-Schulze-Delitzsch-Saal der Bausparkasse

## MAI

Fr 20.5.	<b>norway.today</b>	20 Uhr	Jugendprojekt FREUNDE DER FIKTION im DIAK im Heim Schöneck
Sa 21.5.	<b>norway.today</b>	20 Uhr	Jugendprojekt FREUNDE DER FIKTION im DIAK-Behindertenhilfe Schöneck
So 29.5.	<b>Theaterfrühschoppen</b>	11 Uhr	Haalhalle

## JUNI

Mi 1.6.	<b>Kinderfest</b> öffentliche Generalprobe <b>Der Menschenfeind</b>	10.30 Uhr 20 Uhr	Sparkassenplatz und Haalhalle Haller Globe Theater
Do 2.6.	öffentliche Generalprobe <b>Der Kirschgarten</b>	20.30 Uhr	Große Treppe
Fr 3.6.	<b>PREMIERE</b> <b>Der Menschenfeind</b>	20 Uhr	Haller Globe Theater
Sa 4.6.	<b>PREMIERE</b> <b>Der Kirschgarten</b>	20.30 Uhr	Große Treppe
So 5.6.	<b>Der Menschenfeind</b>	20 Uhr	Haller Globe Theater
Di 7.6.	<b>norway.today</b>	20 Uhr	Jugendprojekt FREUNDE DER FIKTION im DIAK-Behindertenhilfe Schöneck
Mi 8.6.	<b>WA REMIERE</b> <b>Die Bremer Stadtmusikanten</b> <b>Der Menschenfeind</b> <b>Der Kirschgarten</b>	15.10 Uhr 20 Uhr 20.30 Uhr	Kindertheater im Haller Globe Theater Haller Globe Theater Große Treppe
Do 9.6.	<b>norway.today</b>	20 Uhr	Jugendprojekt FREUNDE DER FIKTION im DIAK-Behindertenhilfe Schöneck
Mi 15.6.	<b>Die Bremer Stadtmusikanten</b>	15.10 Uhr	Kindertheater im Haller Globe Theater
Do 16.6.	<b>Bretter, die Hartz IV bedeuten</b>	20.30 Uhr	Theatersaal im Alten Schlachthaus
Fr 17.6.	<b>Der Menschenfeind</b> <b>Der Kirschgarten</b>	20 Uhr 20.30 Uhr	Haller Globe Theater Große Treppe
Sa 18.6.	<b>Der Menschenfeind</b> <b>Der Kirschgarten</b>	20 Uhr 20.30 Uhr	Haller Globe Theater Große Treppe
So 19.6.	Benefizkonzert <b>Stadtorchester &amp; Gäste</b> <b>Bretter, die Hartz IV bedeuten</b>	17 Uhr 20.30 Uhr	Große Treppe Theatersaal im Alten Schlachthaus
Di 21.6.	<b>Der Teufel mit den drei goldenen Haaren</b>	20.30 Uhr	Theaterkeller
Mi 22.6.	<b>Die Bremer Stadtmusikanten</b> <b>Der Menschenfeind</b> <b>Der Teufel mit den drei goldenen Haaren</b>	15.10 Uhr 20 Uhr 20.30 Uhr	Kindertheater im Haller Globe Theater Haller Globe Theater Theaterkeller
Do 23.6.	<b>Der Kirschgarten</b>	20.30 Uhr	Große Treppe
Fr 24.6.	<b>Der Menschenfeind</b> <b>Der Kirschgarten</b>	20 Uhr 20.30 Uhr	Haller Globe Theater Große Treppe

Sa 25.6.	<b>Die Bremer Stadtmusikanten</b> <b>Der Menschenfeind</b> <b>Der Kirschgarten</b>	15.10 Uhr 20 Uhr 20.30 Uhr	Kindertheater im Haller Globe Theater Haller Globe Theater Große Treppe
Di 28.6.	<b>WA PREMIERE</b> <b>Der Besuch der alten Dame</b>	20.30 Uhr	Große Treppe
Mi 29.6.	<b>Die Bremer Stadtmusikanten</b> <b>Der Besuch der alten Dame</b>	10.30 Uhr 20.30 Uhr	Kindertheater im Haller Globe Theater Große Treppe
Do 30.6.	<b>Der Menschenfeind</b> <b>Der Kirschgarten</b>	20 Uhr 20.30 Uhr	Haller Globe Theater Große Treppe

## JULI

Fr 1.7.	<b>Der Menschenfeind</b> <b>Der Kirschgarten</b>	20 Uhr 20.30 Uhr	Haller Globe Theater Große Treppe
Sa 2.7.	<b>Die Bremer Stadtmusikanten</b> <b>Der Menschenfeind</b> <b>Der Kirschgarten</b>	15.10 Uhr 20 Uhr 20.30 Uhr	Kindertheater im Haller Globe Theater Haller Globe Theater Große Treppe
So 3.7.	Lesung Walter Hampel <b>Spuren. Gedichte und Erzählungen</b> <b>Der Menschenfeind</b>	11 Uhr 16.30 Uhr	Barocksaal des Hällisch-Fränkischen Museums Haller Globe Theater
Mi 6.7.	<b>Die Bremer Stadtmusikanten</b> <b>Der Menschenfeind</b>	10.30 Uhr 20 Uhr	Kindertheater im Haller Globe Theater Haller Globe Theater
Do 7.7.	öffentliche Generalprobe <b>Summer of Love</b>	20.30 Uhr	Große Treppe
Fr 8.7.	<b>PREMIERE</b> <b>Summer of Love</b> <b>Der Menschenfeind</b>	20.30 Uhr 20 Uhr	Große Treppe Haller Globe Theater
Sa 9.7.	<b>Die Bremer Stadtmusikanten</b> <b>Der Menschenfeind</b> <b>Summer of Love</b>	15.10 Uhr 20 Uhr 20.30 Uhr	Kindertheater im Haller Globe Theater Haller Globe Theater Große Treppe
So 10.7.	<b>Summer of Love</b>	20.30 Uhr	Große Treppe
Di 12.7.	<b>Summer of Love</b>	20.30 Uhr	Große Treppe
Mi 13.7.	<b>Die Bremer Stadtmusikanten</b> <b>Der Besuch der alten Dame</b>	10.30 Uhr 20.30 Uhr	Kindertheater im Haller Globe Theater Große Treppe
Do 14.7.	öffentliche Generalprobe <b>Boston Princes</b> <b>Der Besuch der alten Dame</b>	20 Uhr 20.30 Uhr	Haller Globe Theater Große Treppe
Fr 15.7.	<b>PREMIERE</b> <b>Boston Princes</b> <b>Der Besuch der alten Dame</b>	20 Uhr 20.30 Uhr	Haller Globe Theater Große Treppe
Sa 16.7.	<b>Die Bremer Stadtmusikanten</b> <b>Boston Princes</b> <b>Der Besuch der alten Dame</b>	15.10 Uhr 20 Uhr 20.30 Uhr	Kindertheater im Haller Globe Theater Haller Globe Theater Große Treppe
So 17.7.	Lesung Uwe Timm <b>Freitisch</b> <b>Der Besuch der alten Dame</b>	20 Uhr 20.30 Uhr	Kunsthalle Würth Große Treppe
Mo 18.7.	Theater Lindenhof zu Gast (Zusatzvorstellung) <b>Kohlhaas</b>	20 Uhr	Haller Globe Theater
Di 19.7.	<b>Die Bremer Stadtmusikanten</b>	10.30 Uhr	Kindertheater im Haller Globe Theater
Mi 20.7.	<b>Die Bremer Stadtmusikanten</b> Theater Lindenhof zu Gast <b>Kohlhaas</b>	10.30 Uhr 20 Uhr	Kindertheater im Haller Globe Theater Haller Globe Theater
Do 21.7.	Theater Lindenhof zu Gast <b>Kohlhaas</b>	20 Uhr	Haller Globe Theater
Fr 22.7.	Theater Lindenhof zu Gast <b>Kohlhaas</b> <b>WA PREMIERE</b> <b>My Fair Lady</b>	20 Uhr 20.30 Uhr	Haller Globe Theater Große Treppe
Sa 23.7.	<b>Die Bremer Stadtmusikanten</b> <b>Der Menschenfeind</b> <b>My Fair Lady</b>	15.10 Uhr 20 Uhr 20.30 Uhr	Kindertheater im Haller Globe Theater Haller Globe Theater Große Treppe
So 24.7.	<b>Der Menschenfeind</b> <b>My Fair Lady</b>	16.30 Uhr 20.30 Uhr	Haller Globe Theater Große Treppe
Di 26.7.	<b>PREMIERE</b> Theaterspaziergang <b>39 Stufen</b> Comedy im Globe: Ingolf Lück „Lück im Glück“	19.45 Uhr 20 Uhr	Kleine Treppe in der Gelbinger Gasse Haller Globe Theater
Mi 27.7.	<b>Der Menschenfeind</b> <b>My Fair Lady</b>	20 Uhr 20.30 Uhr	Haller Globe Theater Große Treppe

## SPIELPLAN 2011

Do 28.7.	<b>Der Menschenfeind My Fair Lady</b>	20 Uhr 20.30 Uhr	Haller Globe Theater Große Treppe	Do 11.8.	Theaterspaziergang <b>39 Stufen</b> <b>Boston Princes Summer of Love</b>	19.45 Uhr 20 Uhr 20.30 Uhr	Kleine Treppe in der Gelbinger Gasse Haller Globe Theater Große Treppe
Fr 29.7.	<b>Der Menschenfeind My Fair Lady</b>	20 Uhr 20.30 Uhr	Haller Globe Theater Große Treppe	Fr 12.8.	<b>Der Menschenfeind Summer of Love</b>	20 Uhr 20.30 Uhr	Haller Globe Theater Große Treppe
Sa 30.7.	<b>Die Bremer Stadtmusikanten</b> Theaterspaziergang <b>39 Stufen</b> <b>Boston Princes Summer of Love</b>	15.10 Uhr 19.45 Uhr 20 Uhr 20.30 Uhr	Kindertheater im Haller Globe Theater Kleine Treppe in der Gelbinger Gasse Haller Globe Theater Große Treppe	Sa 13.8.	<b>Die Bremer Stadtmusikanten</b> <b>Der Menschenfeind My Fair Lady</b>	15.10 Uhr 20 Uhr 20.30 Uhr	Kindertheater im Haller Globe Theater Haller Globe Theater Große Treppe
So 31.7.	Theaterspaziergang <b>39 Stufen</b> <b>Boston Princes Summer of Love</b>	19.45 Uhr 20 Uhr 20.30 Uhr	Kleine Treppe in der Gelbinger Gasse Haller Globe Theater Große Treppe	So 14.8.	<b>Der Menschenfeind My Fair Lady</b>	20 Uhr 20.30 Uhr	Haller Globe Theater Große Treppe
<b>AUGUST</b>				Di 16.8.	Theaterspaziergang <b>39 Stufen</b> <b>My Fair Lady</b>	19.45 Uhr 20.30 Uhr	Kleine Treppe in der Gelbinger Gasse Große Treppe
Di 2.8.	Theaterspaziergang <b>39 Stufen</b> <b>Boston Princes Summer of Love</b>	19.45 Uhr 20 Uhr 20.30 Uhr	Kleine Treppe in der Gelbinger Gasse Haller Globe Theater Große Treppe	Mi 17.8.	<b>Die Bremer Stadtmusikanten</b> Theaterspaziergang <b>39 Stufen</b> <b>My Fair Lady</b>	15.10 Uhr 19.45 Uhr 20.30 Uhr	Kindertheater im Haller Globe Theater Kleine Treppe in der Gelbinger Gasse Große Treppe
Mi 3.8.	<b>Die Bremer Stadtmusikanten</b> Theaterspaziergang <b>39 Stufen</b> <b>Boston Princes Summer of Love</b>	15.10 Uhr 19.45 Uhr 20 Uhr 20.30 Uhr	Kindertheater im Haller Globe Theater Kleine Treppe in der Gelbinger Gasse Haller Globe Theater Große Treppe	Do 18.8.	<b>Der Menschenfeind My Fair Lady</b>	20 Uhr 20.30 Uhr	Haller Globe Theater Große Treppe
Do 4.8.	Theaterspaziergang <b>39 Stufen</b> <b>Boston Princes Summer of Love</b>	19.45 Uhr 20 Uhr 20.30 Uhr	Kleine Treppe in der Gelbinger Gasse Haller Globe Theater Große Treppe	Fr 19.8.	<b>Der Menschenfeind My Fair Lady</b>	20 Uhr 20.30 Uhr	Haller Globe Theater Große Treppe
Fr 5.8.	<b>Der Menschenfeind Summer of Love</b>	20 Uhr 20.30 Uhr	Haller Globe Theater Große Treppe	Sa 20.8.	<b>Die Bremer Stadtmusikanten</b> <b>Der Menschenfeind Summer of Love</b>	15.10 Uhr 20 Uhr 20.30 Uhr	Kindertheater im Haller Globe Theater Haller Globe Theater Große Treppe
Sa 6.8.	<b>Die Bremer Stadtmusikanten</b> <b>Der Menschenfeind Summer of Love</b>	15.10 Uhr 20 Uhr 20.30 Uhr	Kindertheater im Haller Globe Theater Haller Globe Theater Große Treppe	So 21.8.	<b>Der Menschenfeind Summer of Love</b>	20 Uhr 20.30 Uhr	Haller Globe Theater Große Treppe
So 7.8.	<b>Der Menschenfeind Der Kirschgarten</b>	20 Uhr 20.30 Uhr	Haller Globe Theater Große Treppe	Di 23.8.	<b>Summer of Love</b>	20.30 Uhr	Große Treppe
Di 9.8.	<b>Der Kirschgarten</b>	20.30 Uhr	Große Treppe	Mi 24.8.	<b>My Fair Lady</b>	20.30 Uhr	Große Treppe
Mi 10.8.	<b>Die Bremer Stadtmusikanten</b> Theaterspaziergang <b>39 Stufen</b> <b>Boston Princes Summer of Love</b>	15.10 Uhr 19.45 Uhr 20 Uhr 20.30 Uhr	Kindertheater im Haller Globe Theater Kleine Treppe in der Gelbinger Gasse Haller Globe Theater Große Treppe	Do 25.8.	<b>My Fair Lady</b>	20.30 Uhr	Große Treppe
				Fr 26.8.	<b>My Fair Lady</b>	20.30 Uhr	Große Treppe

Änderungen vorbehalten. © Titelfoto und Szenenfotos: Freilichtspiele Schwäbisch Hall, Jürgen Weller  
© Gestaltung/Satz: Karolin Köppe, commoto

Mit freundlicher Unterstützung von:



Die Freilichtspiele Schwäbisch Hall e. V. danken dem Land Baden-Württemberg und der Stadt Schwäbisch Hall für die Förderung der Festspiele.



Der Bau des Haller Globe Theaters erfolgte mit freundlicher Unterstützung der Würth-Gruppe, Künzelsau.



Die Freilichtspiele werden gefördert von der Bausparkasse Schwäbisch Hall AG

